



### **SAPE QUE SAPE** (Spain)

Este pandero que toco  
este que tengo\_en la mano  
me costó cinco ya no má...  
en la feria de aguinaldo(s)

***Sape que sape que sape  
sape que\_el gato me\_araña  
que me\_ha mordido\_en un dedo  
y me\_ha arañado\_en la cara,  
sape que sape...***

Tu dices que no me quieres  
porque no tengo que dar  
cásate con el reloj  
que todas las horas da

***Sape que sape que sape...***

A la una\_entro\_en tu puerta  
mira que ya son las dos  
no me\_has dicho siéntate  
ni tampoco ve con Dios

***Sape que sape que sape...***

Ahí te va la despedida  
no te la quiciera dar  
tengo la casa muy lejos  
y mucho por caminar

***Sape que sape que sape  
sape que el gato me araña  
que me ha mordido en un dedo  
y me ha arañado en la cara (x2)  
Sape que sape!***

☉ Anda diciendo tu madre  
que de mi te libra ella  
que te libre del soldado  
que no "vaigas" a la guerra  
Amor mío del alma como no vienes  
a cumplir la palabra que dada tienes  
que dada tienes, que dada tienes  
Amor mío del alma como no vienes

Anda diciendo tu madre  
que tu la reina mereces  
y yo como no soy reina  
no quiero que me desprecies  
Amor mío del alma como no vienes  
a cumplir la palabra que dada tienes  
que dada tienes, que dada tienes  
Amor mío del alma como no vienes!



### **MELODIA** (Spain)

Ay el bailador que baila  
ay el bailador que baila,  
el bailador que baila  
en el pie lleva una estrella;  
ay ay ay ay, en el pie lleva\_una estrella  
y\_un letrero que dice:  
"viva quien baila con ella",  
ay ay ay ay, el bailador llano,  
que bailando comienzan los desengaños.

No se qué tiene\_esta barca,  
no se qué tiene\_esta barca,  
ay qué tiene\_esta barca  
que mi alma balancea;  
ay ay ay ay, que mi alma balancea  
y busca tierra firme  
para\_encontrarme con ella;  
ay ay ay ay para\_encontrarme con ella,  
y pasarnos bailando la vida\_entera!



**WARM UP "CARACOL"** (Spain)

Caracol que me\_ha dado la una  
que ni una ni media ni nada  
caracol, como se bailaba  
caracol a la\_orilla del agua

Caracol que me\_han dado las dos  
que ni dos, ni una ni media ni nada  
caracol, como se bailaba  
caracol a la\_orilla del agua

Caracol que me\_han dado las tres  
que ni tres, ni dos, ni una ni media ni nada  
caracol, como se bailaba  
caracol a la\_orilla del agua...

etc. [4, 5, 6, 7, 8, ...]

**DRUME NEGRITA** (Cuba)

Ma-má la negrita, se le sale  
lo pie de la cunita  
y la negra Mercé,  
ya no sabe que\_hacer.

Dru-me negrita que yo va\_a  
comprá nueva cunita, va tené capitel,  
va tené cacabel.

Si tu drume yo te traigo  
un mamey, muy colora—o  
Y si no drume yo te traigo\_un  
babalao, que da pao pao!

Dru-me negrita que yo va\_a  
comprá nueva cunita, va tené capitel,  
va tené cacabel.

**LA TARDE** (Cuba)

La luz que\_en tus ojos arde  
Si los abres amanece  
Cuando los cierras parece  
que va muriendo la tarde  
Cuando los cierras parece  
que va muriendo la tarde

Las penas que me maltratan  
Son tantas que se\_atropellan  
Y como de matarme tratan  
Se agolpan unas a otras  
y por eso no me matan

**EN EL TIEMPO DE LOS APOSTOLES** (Uruguay)

El gallo\_en su gallinero abre las alas y canta (x2)  
quien se\_acuesta\_en cama\_ajena  
madrugando se levanta.

***En el tiempo\_ 'e los apostoles  
los hombres eran barbaros\_  
se subían a los arboles\_  
y se comian los pajaros (x2)***

Te quiero tanto vidita,  
vidita tanto te quiero (x2)  
que si me sacan los ojos,  
te miro con-los-agujeros

Taban' jugando\_a barajas  
en la puerta\_'el cementerio (x2)  
todo\_el mundo estaba riendo  
solo\_el muerto\_estaba serio.

Al sentir tanto alarido, el muerto se levantó (x2)  
apagó todas las velas y\_el velorio se acabó.

Voy\_a mandar que me\_entierren  
sentado cuando me muera (x2)  
pa que voz puedas decir,  
se murió pero me\_espera.



## **CARITA MORENA** (Argentina)

(Raúl Juárez/Quiroga)

En el cordaje de\_un arpa,  
viejo telar milagrero  
teje\_en la noche\_un arpero  
*zambitas que\_han de llevar  
un cantar, hasta\_el cielo (x2)*

Una estrellita bajó,  
una estrellita bajó  
para mirar a mi\_amada  
*y\_en sus pestañas quedó,  
viditay, enredada (x2)*

**Porque\_es su mirar  
tibio como\_el sol  
de mi serranía  
carita morena, paisanita de mi tierra  
una\_esperanza de amor, viditay, me\_encadena**

Crece nevando la luna,  
copo de luz en los cerros  
emponchados de misterio  
*y\_el río\_entre\_el pedregal  
un cantar da\_al silencio (x2)*

Viento llevale mi voz,  
viento llevale mi voz  
en las coplas de\_este canto  
*alegrías de\_un amor,  
viditay, sin un llanto (x2)*

**Porque\_es su mirar...**