

VASIJA DE BARRO

[Ecuador: Carrera, Alemán, Valencia, Adoum, Benítez]

Ooh ooh...

Yo quiero que_a mi me_entierren
como_a mis antepasados (x2)
En el vientre_oscuro_y fresco
de_una vasija de barro (x2)

Cuando la vida se pierda
tras una cortina de_años (x2)
Vivirán a flor de tiempos
amores y desengaños (x2)

Arcilla cocida_y dura
alma de verdes collados (x2)
barro_y sangre de mis hombres
Sol de mis antepasados (x2)

De ti nací y_aquí vuelvo
arcilla, vaso de barro (x2)
Con mi muerte yazgo en ti
de tu polvo_apasionado (x2)

COMO DOS EXTRAÑOS

[Argentina: Pedro Laurenz, José María Contursi]

Me acobardó la soledad,
y el miedo enorme de morir lejos de ti
que ganas tuve de llorar
sintiendo junto a mi
la burla, de la realidad

Y el corazón me suplicó
que te buscara y que le diera tu querer
me lo pedía el corazón y entonces te busqué
creyéndote mi salvación.

Y ahora que estoy junto a ti
parecemos ya ves, dos extraños
lección que por fin aprendí
como cambian las cosas los años



Autumn 2017

MARIA RAMO DE PALMA

[España: Trad. Galicia]

María ramo de palma, María ramo de palma (x2)
Lévote no corazón atravesada na ialma (x2)

Ai lelé le le / ai lelé le le / ai lelé le le / ai lelé le la
Ai lelé le le / ai lelé le le / ai lelé le le / ai lelé le la
Laaaa!

María se foras rosa levaríate no sombreiro (x2)
pero como ti es María no corazón eu te levo (x2)

Ai lelé le le, ai lelé le le...

María ramo de flores, María ramo de flores (x2)
lévote no corazón máis que todos meus amores (x2)

Ai lelé le le, ai lelé le le...

Esta volta e de remate, esta volta e de remate (x2)
a quen mal le parecera venga a morte y lo mate (x2)

Ai lelé le le, ai lelé le le...

Angustia de saber muertas ya la ilusión
y la fe, perdón si me ves lagrimear
los recuerdos me han hecho mal.

Palideció la luz del sol
al escucharte fríamente conversar
fue tan distinto nuestro amor y...
duele comprobar que todo, todo terminó

Que gran error volverte a ver
para llevarme destrozado el corazón
son mil fantasmas al volver burlándose de mi
las horas de ese muerto ayer

Y ahora que estoy frente a ti...