



## **PUEBLITO VIEJO**

José A. Morales (COLOMBIA)

Lunita consentida colgada del cielo  
como\_un farolito que puso mi Dios,  
para que\_alumbrara las noches calladas  
de\_este pueblo viejo de mi corazón (x2)

Pueblito de mis cuitas, de casas pequeñas,  
por tus calles tranquilas corrió mi juventud;  
donde\_aprendí\_a querer, por la primera vez  
y nunca me enseñaste lo que\_es la ingratitud.

Hoy que vuelvo\_a tus lares, trayendo mis cantares  
y con el alma\_enferma de tanto padecer  
quiero pueblito viejo morirme\_aquí\_en tu suelo,  
bajo la luz del cielo que\_un día me vió nacer.

## **LA NEGRA ATILIA**

Pablo Camacaro (VENEZUELA)

Al comienzo del día temprano sale la Negra\_Atilia  
con su canasto tejido donde lleva lo de vender  
no son las 5\_aún, *toavía* no\_hay cielo\_azul  
que\_anuncie la mañana, rumbo\_al mercado  
de Porlamar la negrita va (x2)

Franela china de\_algodón y Blumas de "nylon"  
el alcoholado\_español, los naipes y\_el mentol  
la blusa fina, el jabón y crema de tocador  
cuando\_el sol se\_ha\_aparecido  
la negra\_Atilia vendió tó... (x2)

cuando el sol se\_ha\_aparecido  
la negra\_Atilia vendió tó...  
...la negra\_Atilia vendió tó.

## **A SANTA BÁRBARA**

Celina & Reutilio (CUBA)

Santa Bárbara bendita para ti surge mi lira (x2)  
Y con emoción se\_inspira ante tu\_imagen bonita

### **Que viva changó (x3) Que viva changó Señores**

Con voluntad infinita arrancó del corazón  
la melodiosa\_expresión pidiendo que desde\_el cielo  
nos envíes tu consuelo y tu santa bendición

# Volchoir

Spring 2018



## **VIENTOS DEL ALMA**

Fernando Martins B. / Osvaldo Porrini Montes (ARGENTINA)

Yo soy la noche, la mañana  
Yo soy\_el fuego, fuego - en la\_oscuridad  
Soy pachamama, soy tu verdad  
Yo soy\_el canto, viento de la libertad

*Vientos del alma envuelta\_en llamas  
Suenan las voces de la quebrada  
Traigo la tierra en mil colores  
Como\_un racimo lleno de flores*

[Traigo la luna con su rocío  
Traigo palabras con el sonido\_y luz,  
de tu destino...]

**Yo soy la noche, la mañana  
Yo soy\_el fuego, fuego en la\_oscuridad  
Soy pachamama, soy tu verdad  
Yo soy\_el canto, viento de la libertad**

**Yo soy\_el cielo, la\_inmensidad  
Yo soy la tierra, madre de la eternidad  
Soy pachamama, soy tu verdad  
Yo soy\_el canto, viento de la libertad]**

*Hoy vuelvo\_en coplas a tu camino  
Juntando eco de torbellinos  
Traigo las huellas de los amores  
Antigua raza\_y rostros de cobre*

[Traigo la luna con su rocío...]

**Yo soy la noche la mañana...**

Virgen venerada\_y pura Santa Bárbara bendita (x2)  
Nuestra\_oración favorita llevamos hasta tu\_altura

En nombre de mi nación, Santa Bárbara te pido (x2)  
Que riegues con tu fluido tu sagrada bendición

Yo también de corazón te daré mi murmurío  
Con orgullo\_y poderío haré que tu nombre suba  
Y\_en el nombre de mi Cuba este saludo te envíe



## LA LLORONA

Andrés Henestrosa (MEXICO)

Todos me dicen el negro, llorona  
Negro pero cariñoso (x2)

Yo soy como\_el chile verde, llorona  
Picante pero sabroso (x2)

No creas que porque canto, llorona  
tengo\_el corazón alegre (x2)  
También de dolor se canta\_ay llorona  
Cuando llorar no se puede (x2)

Te quiero porque me gusta, Llorona,  
y porque me da la gana (x2)  
Te quiero porque me sale, Llorona,  
de las entrañas del alma (x2)

Si porque te quiero quieres, llorona  
Quieres que te quiera más (x2)  
Si ya te he dado la vida, llorona  
¿Qué más quieres? ¿Quieres más? (x2)

Alza los ojos y mira, llorona,  
allá\_en la mansión oscura (x2)  
una\_estrella que fulgura, llorona,  
y tristemente suspira,  
es Venus que se retira, llorona,  
celosa de tu\_hermosura.



## EL CAFÉ DE CHINITAS

Federico García Lorca (ESPAÑA)

En el café de Chinitas  
dijo Paquiro\_a su\_hermano (x2)  
«Soy más valiente que tú,  
más torero\_y más gitano». (x2)

En el café de Chinitas  
dijo Paquiro\_a Frascuelo (x2)  
«Soy más valiente que tú,  
más gitano\_y más torero». (x2)

Sacó Paquiro el reló  
y dijo de esta manera (x2)  
«Este toro\_ha de morir  
antes de las cuatro\_y media». (x2)

Al dar las cuatro\_en la calle  
se salieron del café (x2)  
y\_era Paquiro\_en la calle  
un torero de cartel (x2)



## LA VERDOLAGA

Andrés Henestrosa (COLOMBIA)

Es bonita y\_es bonita, la verdolaga  
“por el suelo”  
Bonito como se riega la verdolaga  
“por el suelo”

### [Coro]

Ay como se riega — [“por el suelo”]  
ay\_es de bonita  
ay\_es verdecita  
ay la verdolaga (x2)  
ay yo la sembré (x2)  
ay la verdolaga (x2)  
ay yo la ventié (x2)  
ay la verdolaga (x2)  
ay yo la cerní (x2)  
ay la verdolaga (x2)

Quien es que dice que yo, ay la verdolaga [...]   
Poco va a ser la perdía\_ay la verdolaga (x2)

La perdí por que Dios quiso\_ay la verdolaga  
No por que cobarde fui, ay la verdolaga

### [Coro]

Niño blanco no me\_olvides, la verdolaga  
Tus lindas declaraciones, la verdolaga (x2)

Pasaré mis bellos días, la verdolaga  
Como copo de\_algodón, la verdolaga

### [Coro]

Dale duro\_a\_ese tambor, ay la verdolaga  
Y acábalo de romper, ay la verdolaga (x2)

Y si\_el dueño pregunta, ay la verdolaga  
Dile que yo te mande, ay la verdolaga

### [Coro]

**lolchoir**

Spring 2018

www.lolchoir.com