

MARACAIBERA

-Venezuela-

Rafael Rincón Gonzáles

Arr. Rafael Suárez

1.

SOPRANO
Ti pi lin pi lin, ti pi lin pi lin la la la la

ALTO
Ti pi lin pi lin, ti pi lin pi lin la la la la

TENOR
La la la la ti pi lin pi lin, ti pi lin pi lin,

BASS
Rom rom rom rom

5

2. **A**

la ti pi lin. Ay a mor a mor ay a mor por ti ay a mor ay por ti

la ti pi lin. Ay a mor a mor ay a mor por ti ay a mor ay por ti

ti pi lin. Ay a mor, ay por ti lo

rom. Ay a mor, ay por ti

10

la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra

la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra

mu cho que es toysu frien do yo lo mu cho que es toysu frien do si

rom rom rom rom

14

tu se rás, se rás tu mi dul ce bien tu se rás dul ce bien es tre lli ta re ful gen

tu se rás, se rás tu mi dul ce bien tu se rás dul ce bien es tre lli ta re ful gen

tu se rás dul ce bien es tre lli ta re ful gen

tu se rás dul ce bien es tre lli ta re ful gen

19

te la ú ni ca due ña de mi e xis tir tir

te la ú ni ca due ña de mi e xis tir tir

te la ú ni ca due ña de mi e xis tir tir Cuan

te la ú ni ca due ña de mi e xis tir, mi e xis tir. tir, mi e xis tir.

23

B

cuan do tu cuer po mue ves co mo pal me ra

cuan do tu cuer po mue ves co mo pal me ra

do pa sas ca mi nan do tu cuer po mue ves co mo pal me ra, la

tu cuer po mue ves co mo pal me ra,

27

la bri sa a rru llan do tu ca be lle ra

la bri sa a rru llan do tu ca be lle ra

bri sa pa sa a rru llan do vol vien do a le gre tu ca be lle ra tu

vol vien do a le gre tu ca be lle ra

31

la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra

la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la la ra

mi ra da e lec tri zan te y el a trac ti vo de tus ca de ras me

rom rom rom rom

35

so ñan do rei na ma ra cai be ra.____ ra.____

so ñan do rei na ma ra cai be ra.____ ra.____

tie nen siem pre so ñan do mi lin da rei a ma ra cai be ra.____ Cuan ra.____

so.____ ñan do rei na ma ra cai be ra.____ ra.____

MARACAIBERA

---Danza zuliana del compositor popular Rafael Rincón González.---

El arreglo coral pertenece a Rafael Suárez,
creador y director del "Quinteto Contrapunto".

(LETRA)

Ay amor, ay por ti!
lo mucho que_estoy sufriendo yo,
lo mucho que_estoy sufriendo, si.
Tu serás, dulce bien,
estrellita refulgente, la_única
dueña de mi_existir.

Cuando pasas caminando
tu cuerpo mueves como palmera
la brisa pasa_arrullando
volviendo_alegre tu cabellera
tu mirada_electrizante
y_el atractivo de tus caderas
me tienen siempre soñando
mi linda reina maracaibera.