

## **LA NOSTALGIOSA** (Zamba)

(Letra: Jaime Dávalos, Música: Eduardo Falú)

Nostalgiosa llevo\_el alma,  
por las calles de la ciudad:  
[gusto\_a polvo, mi silbido largo  
suspirando zambas se me va] (x2)

El recuerdo de mi tierra,  
por la sombra me subirá  
[y mis ojos por el cielo lejos,  
con las golondrinas volverán] (x2)

**La montaña\_alimenta mi voz,  
como\_el río que corre hacia\_el mar.  
Alma mía, fugitiva;  
golondrina(s) de mi corazón.  
Busco\_al fondo de la calle\_un cerro;  
pero\_encuentro\_el cielo\_y nada más.**

- - -

Donde quiera que yo vaya,  
la nostalgia me seguirá:  
[el paisaje por mi sangre crece  
y\_en mi boca\_herida cantará] (x2)

Volveré, cuando\_el verano  
se derrame por el sauzal:  
[quiero\_hundirme - en esos ríos turbios,  
donde el barro huele\_a temporal] (x2)

\*\*\*Jaime Dávalos la cantaba: gusto a campo...

## **PARA QUÉ CANTAR**

(Medley of Traditional Spanish tunes)

Para qué cantar  
cuando sales de ronda  
para qué cantar  
despiertas al que duerme  
y\_a mi me matas  
cuando sales de ronda  
para qué cantar?

Ponte\_en el frente  
anda\_y ponte\_en el frente  
ponte\_en el frente  
ya que no puedo\_hablarte  
que pueda verte...  
anda\_y ponte\_en el frente  
ponte\_en el frente

- - -

Se pasea\_una culebra  
por el filo de\_una espada  
se pasea\_una culebra  
por mucho que corte\_el filo  
más corta\_una mala lengua  
anda niña duerme sola  
más corta\_una mala lengua

A las manos de\_un verdugo  
más temo\_a\_una mala lengua  
que\_a las manos de\_un verdugo  
un verdugo mata\_un hombre  
una mala lengua\_un mundo  
anda niña duerme sola  
una mala lengua\_un mundo

- - -

Ayer tarde, no muy tarde  
subí por la calle\_arriba  
me cortaron un vestido  
sin tomarme la medida  
anda ve\_y dale\_y dale  
y dale dale  
a\_esa paloma blanca  
que\_anda en el baile

- - -

Siempre que te vas me dices  
adios hasta la primera  
nunca dices hasta cuándo  
siempre me dejas con pena  
**anda ve\_y dale\_y dale  
y dale dale  
a\_esa paloma blanca  
que anda en el baile...**