

DETRÁS DEL MURO DE LOS LAMENTOS

[Fito Páez (ARG)]

Gota que cae del cielo,
no besa_el suelo,
no besa_el suelo,

Lluvia que cae del cielo,
y yo la bebo, y yo la bebo.

Ah... tu corazón,
Ah... tu corazón.

Desnudo mar abierto,
no sopla_el viento,
no sopla_el viento,

Todo resulto_un juego,
que quita_el miedo,
me quita_el miedo.

Y cuando llega cura,
calma_el oro a la luna
y yo que_andaba ciego
cayo del cielo_y
no beso_el suelo

...y se detuvo el tiempo
detrás del Muro
de los Lamentos.

Todo lo que hicimos
la mentira_y la verdad,
todo lo que_hicimos
sigue vivo_en un lugar.

Todo poco_a poco
va dejando de_importar,
todo menos esos
paraísos en el mar

y navegar y navegar
y navegar...
>>> y yo que_andaba ciego
cayo del cielo_y
no beso_el suelo

y se detuvo_el tiempo
detrás del Muro
de los Lamentos.

Ah... tu corazón... (x?)

-- MUSIC INTERLUDE --

Ah... tu corazón... (x?)

MANOS DE MUJERES

[Marta Gómez (COL)]

[INTRO]

Mano fuerte va barriendo pone leña_en el fogón
Mano firme cuando escribe una carta de_amor

Manos que tejen haciendo nudos
Manos que rezan, manos que dan
Manos que piden algún futuro
pa' no morir en soledad

(Ayá..., ayá...)

Mano vieja que trabaja va_enlazando algún telar
Mano esclava va aprendiendo a bailar su libertad

Manos que_amazan curtiendo_el hambre
con lo que la tierra les da
Manos que_abrazan a la_esperanza
de algún hijo que se va

(Ayá..., ayá...)

- - -

[Manos de mujeres que_han parido la verdad
Manos de colores aplaudiendo_algún cantar] (x2)

Mano fuerte va barriendo pone leña_en el fogón
Mano firme cuando_escribe una carta de amor

[Manos que tiemblan manos que sudan
Manos de tierra maíz y sal
Manos que tocan dejando_el alma
Manos de sangre de viento y mar] (x3)

(Ayá..., ayá...)

[INTRO]

ALALÁ DE MUXÍA

[Trad. Galicia (SPAIN)]

A pedra fun abalar.
Eu fun abalar a pedra,
a pedra fun abalar.
Eu fun abalar a pedra
que_está no medio do mar,
que_está no medio do mar
Ailala ailalai lala.

Ten zapatiños de brillo,
Nosa Señora da Barca,
ten zapatiños de brillo.
Que llos trouxo un mariñeiro
que_andou polo mar perdido,
que_andou polo mar perdido
Ailala ailalai lala.

Nosa Señora valeime,
Nosa Señora da Barca,
Nosa Señora valeime.
Que_estou no medio do mar
non hai barqueiro que reme,
non hai barqueiro que reme
Ailala ailalai lala... (x?)